

## Publicado por Dean Simpson en Espéculo nº 42

El renombre de Antonio Machado a veces eclipsa el de su hermano, Manuel. Es imprescindible, no obstante, a través de un estudio de las semejanzas y diferencias de su poesía, reconocer, en su contexto, la importancia de los dos. Aquí se examinará la diversidad temática, el tono y el uso del símbolo en la poesía de los dos hermanos para ver cómo sus cosmovisiones diferentes y los movimientos a los que pertenecían definían quiénes eran.

[Acceder al artículo](#)