

**Publicado por A. Madrona, A. del Río y J. V. Sáez en Revista de Filología Románica nº 11- 12**

Se ha seleccionado un texto de Ana M. Matute, La pequeña vida de Paquita, de su obra El río, para aplicar las nociones de progresión y articulación del relato. En efecto, la construcción de un texto como un todo significante se atiende, esencialmente, a marcas morfológicas, tipo de texto, y a marcas lingüísticas: secuenciación y articulación del relato. Por su interés ofrecemos también su dimensión temporal.

Se sigue con esta noción de tipo de texto” las nuevas corrientes, tanto desde un punto de vista lingüístico como literario, de la búsqueda de una clasificación tipológica del texto, en parte apoyándose en la teoría de los géneros y, también, en la actividad cognoscitiva del sujeto a la hora de identificar esas morfologías que corresponden a una competencia adquirida. Siguiendo estos presupuestos teóricos hemos elegido este relato porque entra dentro de una clasificación prototípica: el cuento.

[Acceder al artículo](#)